



ACTA No. 03		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:		
CIUDAD Y FECHA: Mitú Vaupés, 04 octubre 2025	HORA INICIO: 8:30 am	HORA FIN: 12:30 pm
LUGAR Y/O ENLACE: Sena Regional Vaupés	DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO Centro agropecuario Jirijirimo	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: <ol style="list-style-type: none">1. Presentación del objetivo de la actividad2. Propuestas para creación de la metodología de trabajo en comunidades indígenas3. Creación de la metodología4. Programación de próximas salidas		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Aplicar metodologías de trabajo con comunidades rurales amazónicas		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		
1. Presentación del objetivo de la actividad <p>La actividad se realizó con el equipo de turismo en el Sena Regional Vaupés y que cuentan con experiencia en turismo comunitario, así como con el equipo institucional del proyecto. Se inició con la presentación del objetivo de la jornada, que consistió en diseñar y acordar una metodología de trabajo para la creación de la vitrina digital ecoturística del Vaupés, que permita visibilizar, articular y promover las experiencias turísticas de las comunidades en un solo espacio digital.</p> <p>Se explicó que la vitrina digital ecoturística busca fortalecer el turismo comunitario desde la autonomía cultural, reconociendo los saberes, territorios y prácticas de las comunidades, y que su construcción debe ser un proceso participativo, respetuoso de los usos y costumbres y articulado a la realidad sociocultural de cada territorio indígena.</p>		
2. Propuestas para la creación de la metodología de trabajo en comunidades indígenas		



En esta parte del espacio, se escucharon las propuestas de las comunidades y del equipo técnico sobre cómo debería desarrollarse el acompañamiento en territorio. Entre las principales propuestas se destacaron:

- Trabajar con enfoque de participación significativa de las mujeres, ancianos, jóvenes y líderes tradicionales, asegurando que sus voces y saberes estarán al centro de la construcción de la vitrina.
- Realizar las actividades en asambleas y cabildos comunitarios previamente convocados, respetando la calendarización de la comunidad y los tiempos propios de cada pueblo.
- Diseñar una metodología que combine salidas de campo, talleres participativos, recorridos por rutas turísticas ya existentes y actividades de registro de saberes (fotografía, video, narrativa oral, mapas de rutas).
- Asegurar que el trabajo en comunidad se estructure a partir de acuerdos claros sobre derechos de imagen, uso de información y propiedad de los contenidos, garantizando el consentimiento previo e informado de cada familia, comunidad y organización.
- Articular la metodología con las formas de organización y gobierno territorial indígena, reconociendo la autoridad de los cabildos, consejos y organismos territoriales.

3. Creación de la metodología de trabajo

A partir de las propuestas, se acordó la construcción de una metodología de trabajo comunitario para el desarrollo del proyecto, que se estructurará en las siguientes fases:

- 1. Fase de reconocimiento y diagnóstico comunitario:**
 - Realización de salidas de campo coordinadas con las comunidades.
 - Recolección de información sobre rutas turísticas existentes, servicios, experiencias, capacidades y necesidades de las comunidades.
 - Identificación de los principales productos y servicios turísticos (visitación a ríos, selva, artesanías, gastronomía, ceremonias, etc.).
- 2. Fase de construcción participativa de contenidos:**
 - Talleres comunitarios para registrar narrativas, historias, saberes y significados de cada experiencia turística.
 - Participación de artesanas, guías, cocineras y otros actores para que describan sus prácticas y definan cómo desean presentarse en la vitrina digital.
 - Co-creación de fichas turísticas de cada comunidad (descripción, servicios, rutas, valores culturales, reglas de visita, etc.).

4. Programación de próximas salidas



En el marco de la jornada, se programaron las próximas salidas de campo con las comunidades participantes, con el fin de iniciar la implementación de la metodología acordada. Se definieron, de manera preliminar:

- Fechas, días y rutas a visitar, priorizando las comunidades con mayor experiencia en turismo comunitario.
- Tipos de actividades a realizar en cada salida: recorridos por rutas, entrevistas a actores clave, talleres de registro de contenidos y reuniones con autoridades tradicionales.
- Responsabilidades del equipo institucional (acompañamiento técnico, logística básica, registro de información) y de las comunidades (organización interna, convocatoria y participación comunitaria).

Se acordó que la programación será revisada y ajustada de manera conjunta, de acuerdo con la disponibilidad de las comunidades y las condiciones del territorio.

La jornada finalizó con la ratificación del compromiso conjunto del equipo institucional para trabajar en la construcción de una vitrina digital ecoturística del Vaupés, que respete la autonomía, los saberes y la soberanía territorial de los pueblos indígenas. Las participantes y participantes expresaron su disposición para continuar con el proceso de forma participativa y articulada.

CONCLUSIONES

El espacio permitió reconocer que la construcción de una vitrina digital ecoturística del Vaupés requiere un proceso profundamente participativo, articulado a las formas de organización y gobierno territorial de las comunidades indígenas. Se evidenció que las comunidades cuentan con experiencias, rutas y servicios turísticos consolidados, pero necesitan acompañamiento técnico y metodológico para sistematizar, narrar y visibilizar estas prácticas de manera adecuada en un entorno digital.

Asimismo, se consolidó el acuerdo de que la metodología de trabajo debe ser flexible, intercultural y centrada en las mujeres, jóvenes, ancianos y liderazgos tradicionales, garantizando que las decisiones sobre contenido, imágenes y uso de la información se tomen de manera colectiva y respetuosa del derecho a la autodeterminación de los pueblos indígenas.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL



Ajustar y formalizar la metodología de trabajo de acuerdo con las propuestas y aportes de las comunidades, y socializarla en formato sencillo (guía o ficha) para su lectura y validación en cada territorio.	Octubre	Zaiza Rodríguez	<i>Zaiz</i>
Implementar salidas de campo programadas, respetando las fechas, calendarios y tiempos de las comunidades, y priorizando la visita a aquellas con mayor experiencia en turismo comunitario.	Octubre	Todo el equipo	Todo el equipo
Acompañar la construcción de contenidos en formato de fichas turísticas comunitarias, respetando las narrativas propias, el lenguaje y la forma de presentación que las comunidades decidan.	Octubre	Ladys Maritza López	<i>Ladys M. Lopez C.</i>
Devolver la información a las comunidades en cada etapa del proceso (borradores de la vitrina, prototipos, etc.), para su revisión, ajustes y validación previa a su publicación.	Diciembre	Todo el equipo	Todo el equipo

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Zaiza Rodríguez Rivera	SENA	SI		<i>Zaiz</i>



De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS

Se anexa lista de asistencia



REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 04 DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2025										
OBJETIVO (S)		Organizar procesos y metodología para las actividades de Turismo. Lugar: Biblioteca Departamental								
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	Indira Valencia	111464571		X		SENA	felicidadagroecologica@gmail.com	3028593558		
2	Aida Arango Pérez	1125477418		x		SENA	Aarangop@sena.edu.co	3218914187	X	
3	Ladys López	1125472223		x		SENA	llanie01@gmail.com	3105607242		
4	rosmilda barreto balletero	1126924143		x		sena	rbarretob@sena.edu.co	3223510526	x	
5	Zaiza Rodríguez Rivera	1018448178		x		SENA	zaizarodriguezr@gmail.com	3188000370	x	